



Verallia**Lab** Dego.
Per innovare d'anticipo.
4 Novembre 2011







Collezione d'arte **Ecovà** 2011.

Le bordolesi della **linea Ecovà di Verallia** sono diventate le protagoniste di una collezione d'arte. Alcuni pittori della Valbormida, da sempre legati al vetro e alla sua storia, hanno infatti utilizzato queste bottiglie e **l'ecosostenibilità del vetro** come supporto per veicolare messaggi creativi e ricchi di tanti significati. Ognuno si è espresso con la sua poetica, il suo stile e la sua tecnica creando un mondo di immagini e di emozioni uniche manifestato su otto bottiglie. Le bordolesi sono così diventate opere d'arte. E lo sono non solo fuori, perché dentro custodiscono un prestigioso Barbera dell'azienda agricola Cascina Rossa di Diano d'Alba, nel cuore della terra dei grandi rossi piemontesi.





ANGELO BAGNASCO

Angelo Bagnasco, nato nel 1973,
lavora a Carcare.

Si esprime con intrecci armonici ed
essenziali in un linguaggio informale
con pochi colori e uso di luci e ombre
che si amplificano nell'impasto
polimaterico della superficie pittorica.

Via San Giovanni, 129/A
17043 - CARCARE (SV)



Senza titolo

*L'intento dell'artista è quello
di lasciare al "lettore", nel suo
silenzio, il compito di cogliere
il significato dell'opera attraverso
le sensazioni e le emozioni che
prova nel guardarla.*





BRUNO BARBERO

È nato a Cairo Montenotte,
dove vive e lavora anche oggi.
La sua pittura neo-figurativa legata
a temi naturali si rivela con immagini,
colori, atmosfere evanescenti e poetiche.
Appassionato acquarellista,
conserva anche nell'opera ad olio
la stessa freschezza propria della
sua tecnica preferita.

Via Colletto, 97
17014 - CAIRO MONTENOTTE (SV)



Vetro bianco e vegetazioni

*Il lavoro presenta riferimenti
neo-romantici, al limite
dell'astrazione.*

*Vetro e natura simboleggiano
la rispettosa coesistenza e il
processo biologico rigenerativo
proprio dei due elementi.*





ROSSELLA BISAZZA

Nata nel 1986 e figlia della Post-pop-art, è sensibile alle indigestioni visive del mondo contemporaneo, soprattutto di provenienza giapponese, e i suoi codici visivi sono fortemente influenzati da un linguaggio espressivo “apparentemente” lontano dalla nostra realtà geografica. Ha teorizzato questa influenza anche nella sua tesi di laurea sulla declinazione di uno stile “manga” nella pittura figurativa contemporanea.

Borgo Gramsci, 28/3
17014 - CAIRO MONTENOTTE (SV)



(Not)fragile

Combina i concetti di innovazione e ecosostenibilità della bottiglia con volti ed elementi ambientali che suggeriscono il rapporto tra uomo e ambiente. Le colature e i diversi schizzi di colore sono la sua firma.





MARILENA COLOMBO

Nata a Ceva, vive e lavora a Cengio.
Il suo stile è figurativo moderno. Predilige
il tema del paesaggio e della natura
in generale, la tecnica dell'acquarello
e, da alcuni anni, la ceramica.
Ha allestito numerose mostre personali
e collettive ottenendo premi
e riconoscimenti.

Via Padre Garelo, 10
17056 - CENGIO (SV)



Autunno alla Saint-Gobain

*Nel palcoscenico dell'aria pulita
il trionfo della natura, perché
chi salva l'ambiente in cui opera...
salva il mondo.*





ROBERTO GAIEZZA

Nato a Cairo, rivela un'arte sempre aperta a sviluppi imprevedibili. Cerca la luce e la materia attraverso la gestualità libera e informale dei segni, e lo fa con colori drammatici che esprimono le ferite dei nostri tempi, privi di pudore e mai così esposti allo sguardo curioso e cinico.

Via Borreani Dagna, 9/2
17014 - CAIRO MONTENOTTE (SV)



Introspezione

Con uno squarcio di luce nel buio più nero, l'opera presentata riflette interamente il significato complessivo della sua pittura. Dal colore traspare anche un richiamo ambientale in perfetta simbiosi con la purezza e l'integrità del vetro.





FRANCESCO IIRITI

Nato a Bova Marina (RC), dal 1963 opera in Liguria, a Cairo Montenotte.

Lo stile è eclettico e si misura con diversi materiali usati a livello sperimentale e con varie tecniche espressive. Nella sua opera cuore e ragione si spingono oltre la realtà per rivelare dimensioni futuristiche.

Via Fratelli Francia, 9
17014 - CAIRO MONTENOTTE (SV)



La voce del tempo

Attraverso la tecnica combinata di legno, colla e pittura acrilica l'artista offre all'osservatore un oggetto quotidiano prodotto industrialmente al quale impone un titolo che ne altera il significato tramutandolo da oggetto utile ad elemento creativo e concettualmente fantastico.





AGNESE GIRIBALDO

Agnese Giribaldo, nata nel 1958, vive e lavora a Deگو. Predilige la tecnica ad olio e lo stile figurativo.

Via Trento, 15
17058 - DEGO (SV)



Metamorfosi – bottiglia n. 1: terra

Su velature cromatiche stemperate nella matericità di antichi ricami, quali fili di esistenza, dall'impalpabilità vettoriale, mutano in parola, fondendosi agli elementi".

Tecnica pittorica colori per ceramica a freddo con applicazioni.





MASSIMILIANO MARCHETTI

Massimiliano Marchetti, detto Mama, è nato a Savona e opera tra Cairo Montenotte e Genova.

Strada Ferrere, 64
17014 - CAIRO MONTENOTTE (SV)



Continuous

Il verde della natura e l'azzurro del cielo dominano le otto bottiglie dipinte a smalto acrilico ed etichettate col marchio "Ecovà", esprimendo un'azione continua per la realizzazione di uno sviluppo ecosostenibile.





SANDRO MARCHETTI

Nato a Rosolina (Rovigo) e diplomato perito chimico, nel 1961 si è trasferito a Cairo Montenotte dove vive e lavora. Dal 1990 esprime la sua poetica attraverso l'informale e oggi con nuove esperienze legate alle infinite possibilità che offrono le superfici in ceramica, dai piatti alle piastrelle.

Strada Ferrere, 64
17014 - CAIRO MONTENOTTE (SV)



Against desertification

Serie di otto bottiglie dipinte a smalto acrilico nei colori della terra, dell'aria e dell'acqua. Un sereno paesaggio ideale attraversato da un segno rosso come invito a tutti ad opporsi alle continue offese alla natura.





GIOVANNI MASSOLO

Nella sua opera sembrano miracolosamente sussistere gli opposti del formale e dell'informale, sintetizzati attraverso una lunga e ricca esperienza pittorica.

Via V. Alfieri, 9
15073 - CASTELLAZZO BORMIDA (AL)



Geometrie di figure nello spazio

Le forze – centrifughe e centripete - che attraversano e modellano la superficie del vetro da quelle linee funzionali che interagiscono sui tratti cromatici dove si sprigiona a sorpresa una infinità di forme geometriche.





ALDO MEINERI

Vive e lavora a Carcare.

Tra formale e informale, la sua pittura si rivela attraverso segni, parole e frammenti che sanno diventare simboli.

Via Naronti, 2
17043 - CARCARE (SV)



Trasparenze

I forti colori degli smalti sulla superficie traslucida della materia vitrea, vengono attenuati dal bianco, che invade lo schema compositivo creando toni velati. Ricordano le nebbie che avvolgono la natura e lasciano trasparire i profili di ciò che ci circonda.





INGRID MIJICH

Vive e lavora a Lidora (Cosseria – SV).
Insegna presso le scuole medie,
ma si dedica con costanza alla ricerca
pittorica e all'arte della ceramica.
Equilibri di forme geometriche
si palesano in armonie di colori, anche
contrastanti, e materiali multiformi
mescolati in un amalgama perfetto.

Fraz. Lidora, 111
17017 - COSSERIA (SV)



Armonie

*L'incontro fra la sabbia e il colore
si espande sulla superficie creando
equilibri armoniosi come fa il vetro
con la natura. I paesaggi evocano
la presenza silenziosa degli astri
in un linguaggio poetico che
richiama la creazione primordiale
e il ciclo eterno della vita.*






ENRICO ROBERTO MORELLI

Figlio d'arte, ha assaporato fin da piccolo il profumo e la matericità dei colori ad olio, tecnica che predilige in linea con la tradizione dei pittori livornesi. La pausa dello spazio narrativo tra le immagini diventa elemento protagonista per la comprensione delle sue opere. Visibile e invisibile si uniscono in una connessione creativa coinvolgente.

Via Lavagna, 3
17014 - CAIRO MONTENOTTE (SV)



Ecosostenibilità in bottiglia – rosso

Come la giovane Ayl potesse preferire mondo senza colore, senza il calore del rosso carminio che plasma la sabbia. Dedicato allo spazio come coautore dell'opera in una ricerca libera in cui la forza del colore è motore della ricerca dell'innovazione per uno sviluppo sostenibile.





GIANNI PASCOLI

Nato nel 1952 a Savona, vive e lavora a Cairo Montenotte.

Corso Dante, 54
17014 - CAIRO MONTENOTTE (SV)



Cin cin

Un omaggio alla vita... il volto di una donna, un bicchiere di buon vino e un materiale nobile e pulito... il vetro. Lo stile è realistico, pur attraverso una personale interpretazione pittorica, e rivela stupori ed emozioni di fronte alle infinite bellezze piccole e grandi che la vita e la natura offrono quotidianamente.





MONICA PORRO

Nata a Savona nel 1986, si appassiona subito al disegno, complici i fumetti e i cartoni animati giapponesi. Lo stile è leggero, fondato sulla vitalità della linea e della pennellata e sul contrasto dei colori; protagonista della sua pittura è la figura umana e le tecniche utilizzate sono preferibilmente acrilico, acquarello o tecniche miste.

Via Savona, 9
17058 - DEGO (SV)



Aria

Fa parte della collezione Scintille di vita, fondata sulla natura e sugli elementi. Qui la bottiglia rappresenta la natura che rinasce da un processo industriale ecosostenibile e guarda a un futuro verde. Siamo alla fine del ciclo del vetro, il vapore che segue la formazione del prodotto, ma anche la libertà di pensiero e di creazione, la farfalla che si vede nell'ultima bottiglia è proprio l'idea, la scintilla e l'innovazione che ci porta verso il futuro.





DANIELE ZENARI

Nato a Genova, è figlio del pittore Luigi Zenari. La sua pittura è di impostazione classica con elementi metafisici, attenta ai rapporti tonali e all'equilibrio compositivo.

Loc. Borgo, 21
17058 - PIANA CRIXIA (SV)



I giardini della memoria n. 1.

Il paesaggio indica l'interesse per l'ambiente e la natura rivisitati attraverso la memoria per dare un messaggio di speranza per il futuro.





CRISTINA ZIPORRI

Le sue opere sono prevalentemente acrilici su tela, con paesaggi naturalisti dove sembra mancare l'uomo e trionfare una visione utopistica della natura.

Casella Postale, 30
17017 - MILLESIMO (SV)



La civetta.

*La staticità della bottiglia
nella saggia immobilità
della civetta.*



Collezione d'arte **Ecovà** 2011.





