



Collezione d'Arte Deigo 50.
15 Settembre 2012





Collezione d'Arte Dego 50.

IERI, OGGI, DOMANI.

Alle spalle 50 anni di vetro nello stabilimento di Dego. E il futuro davanti.

La Deformata Piemonte si dà all'arte. In occasione dei 50 anni dello stabilimento di Dego un gruppo di pittori della Valbormida ha infatti dato vita, grazie alla passione per il vetro e per la sua storia, ad una collezione unica di queste bottiglie. Ognuno le ha utilizzate per esprimere il suo talento e la sua creatività creando un mondo di colori, di forme e di suggestioni.

E dentro le bottiglie si esprime al meglio un altro grande talento italiano. Quello per i grandi vini. In questo caso è un Dolcetto d'Alba DOC di Cascina Rossa.



ANGELO BAGNASCO

Angelo Bagnasco, nato nel 1973,
lavora a Carcare.

Si esprime con intrecci armonici ed
essenziali in un linguaggio informale
con pochi colori e uso di luci e ombre
che si amplificano nell'impasto
polimaterico della superficie pittorica.

Via San Giovanni, 129/A
17043 - CARCARE (SV)
Tel. 019 514067
angelobagnasco@tiscalì.it



Bottiglia con etichetta ovale:

*1) La grafica, una Xilografia,
si ispira alle Langhe, terra di Torri
e di vini.*

Bottiglia con etichetta triangolare:

*2) L'opera, un acrilico su juta, evoca
la forza del fuoco che, fondendo
le silici, le trasforma nel vetro,
puro e trasparente.*






BRUNO BARBERO

È nato a Cairo Montenotte,
dove vive e lavora anche oggi.
La sua pittura neo-figurativa legata
a temi naturali si rivela con immagini,
colori, atmosfere evanescenti e poetiche.
Appassionato acquarellista,
conserva anche nell'opera ad olio
la stessa freschezza propria della
sua tecnica preferita.

Via Colletto, 97
17014 - CAIRO MONTENOTTE (SV)
Tel. 347 4224448
alessandro.barbero85@gmail.com



*L'accostamento del vetro
alle vegetazioni ed al colore,
riaffiorante e vitale, evidenzia
l'inesorabile rigenerazione dei
due elementi, in un'atmosfera di
purezza e trasparenza vibranti.*



ROSSELLA BISAZZA

Nata nel 1986 e figlia della Post-pop-art, è sensibile alle indigestioni visive del mondo contemporaneo, soprattutto di provenienza giapponese, e i suoi codici visivi sono fortemente influenzati da un linguaggio espressivo “apparentemente” lontano dalla nostra realtà geografica. Ha teorizzato questa influenza anche nella sua tesi di laurea sulla declinazione di uno stile “manga” nella pittura figurativa contemporanea.

Borgo Gramsci, 28/3
17014 - CAIRO MONTENOTTE (SV)
rossella.bisazza@alice.it

Tra passato e futuro

L'innovazione passa attraverso la Storia. Con questo pensiero in mente, ho decorato le due bottiglie, messe a disposizione da Verallia, in occasione dei festeggiamenti del cinquantesimo anniversario dello stabilimento di Dego.

Nella prima bottiglia, intitolata “Les Couloirs du temps”, ho celebrato gli inizi dell'avventura degnese del gruppo Saint-Gobain, con la riproduzione di una vecchia fotografia che mostra uno dei capannoni. Lo stile della decorazione e i colori vogliono chiamare alla mente la carta macchiata dal Tempo, i disegni secolari di Leonardo, le stampe fotografiche in bianco e nero, in uno stile tradizionale.

La seconda bottiglia, “CELL”, vuole identificare il futuro dell'industria del vetro cavo e del packaging di bevande, in particolare di quei sistemi di lavorazione che puntano ad ottenere il minor impatto possibile sull'ambiente.

La bottiglia, in questo caso, è realizzata come se fosse essa stessa un delicato organismo, con la sua pelle, le sue scaglie e i suoi filamenti venosi. Un tutt'uno con la natura che appare, ai nostri occhi, come un organismo di vita aliena.





MARILENA COLOMBO

Nata a Ceva, vive e lavora a Cengio.
Il suo stile è figurativo moderno. Predilige
il tema del paesaggio e della natura
in generale, la tecnica dell'acquarello
e, da alcuni anni, la ceramica.
Ha allestito numerose mostre personali
e collettive ottenendo premi
e riconoscimenti.

Via Padre Garelli, 10
17056 - CENGIO (SV)
Tel. 338 7172796
poki72@libero.it



*“Una goccia incandescente...
ecco la magia del vetro”.*





LAURA DI FONZO

Nata a Savona nel 1986, si è laureata all'Accademia di Belle Arti di Cuneo in Arti Multimediali e Comunicazione Visiva con successiva specializzazione in Pittura.

Ha partecipato a numerosi eventi tra cui l'estemporanea "Savona fra mari e monti" nel 2004 in cui ha vinto il primo premio. Nel 2007 ha formato il Gruppo4 con il quale organizza esposizioni personali con il nome di Mostr4.

Via Giovo, 13/1
17042 - PONTINVREA (SV)
Tel. 340 2301585
lauradifonzo@alice.it



Bottiglie tra passato e futuro

Nella coppia di bottiglie elaborate pittoricamente vi è raffigurato un dualismo, che va a convergere in una rappresentazione architettonica della bottiglia stessa. Questa architettura simboleggia, sia lo studio della forma che viene eseguita per creare una linea di bottiglie, riscontrabile più marcatamente dalle linee guida della proiezione tridimensionale che compare a tratti sulla bottiglia del passato; sia un'architettura simbolica, a rappresentare un'estensione virtuale della bottiglia nella vita quotidiana degli uomini.

Essa viene "abitata" da presenze, le quali vi girano e si muovono all'interno, come ad intendere un sentire quasi scontato, di un oggetto resosi necessario nella vita di tutti i giorni.

In entrambe le bottiglie vi è una visione onirica e surreale della realtà, in un caso riportata agli anni '60 e nell'altro ad un presente/futuro interpretato in genere fantastico.





ROBERTO GAIEZZA

Nato a Cairo, rivela un'arte sempre aperta a sviluppi imprevedibili. Cerca la luce e la materia attraverso la gestualità libera e informale dei segni, e lo fa con colori drammatici che esprimono le ferite dei nostri tempi, privi di pudore e mai così esposti allo sguardo curioso e cinico.

Via Borreani Dagna, 9/2
17014 - CAIRO MONTENOTTE (SV)
Tel. 347 1549026



“Introspezioni”

Ascoltando il Jazz!!





FRANCESCO IIRITI

Nato a Bova Marina (RC), dal 1963 opera in Liguria, a Cairo Montenotte.

Lo stile è eclettico e si misura con diversi materiali usati a livello sperimentale e con varie tecniche espressive. Nella sua opera cuore e ragione si spingono oltre la realtà per rivelare dimensioni futuristiche.

Via Fratelli Francia, 9
17014 - CAIRO MONTENOTTE (SV)
Tel. 019 503549



Bottiglie per Dego città del vetro

....costruisce con il vetro su vetro per esprimere:

- il concetto della società nel passato attraverso:
il muro (esempio di civiltà contadina)*
- il concetto della società del presente per
proiettare nel futuro attraverso: la struttura
(esempio di civiltà contemporanea)*



AGNESE GIRIBALDO

Agnese Giribaldo, nata nel 1958, vive e lavora a Dego. Predilige la tecnica ad olio e lo stile figurativo.

Via Trento, 15
17058 - DEGO (SV)
Tel. 347 9953270
francesca.cavallaro@hotmail.it

1962 (Bottiglia 1)

Durante il boom economico del secondo Dopoguerra, la realtà rurale di un piccolo paese della Val Bormida incontra (e si fonde con) le prospettive di una grande industria vetraria. Da allora il vetro ha attraversato i piccoli e grandi eventi della storia, accompagnandoci in un'era complessa, fitta di rivoluzioni, sfide ed incertezze.

2012 (Bottiglia 2)

Oggi, cinquant'anni dopo e in un clima assai diverso rispetto a quello in cui tutto ebbe inizio, la scoperta del Bosone di Higgs al Cern di Ginevra proietta i nostri sguardi al di là del tempo e dello spazio: il vetro, presenza costante nella nostra quotidianità, ci traghetta ancora una volta verso il futuro.





MASSIMILIANO MARCHETTI

Massimiliano Marchetti, detto Mama,
è nato a Savona e opera tra Cairo
Montenotte e Genova.

Strada Ferrere, 64
17014 - CAIRO MONTENOTTE (SV)
Via Berreta, 5/2 – Genova
(Boccadasse)
Tel. 019 500451 - 338 6473559
foxmusica@libero.it



“homo faber”

*Riproduzione artistica della natura
in chiave moderna. Elegia del
concetto di “homo faber” come
protagonista attivo dell’evoluzione
umana che utilizza da sempre
ferro, legno e vetro, materiali
praticamente inesauribili.*





SANDRO MARCHETTI

Nato a Rosolina (Rovigo) e diplomato perito chimico, nel 1961 si è trasferito a Cairo Montenotte dove vive e lavora. Dal 1990 esprime la sua poetica attraverso l'informale e oggi con nuove esperienze legate alle infinite possibilità che offrono le superfici in ceramica, dai piatti alle piastrelle.

Strada Ferrere, 64
17014 - CAIRO MONTENOTTE (SV)
Tel. 010 500451 - 333 1284115
sandromarchetti_1938@libero.it



“Riciclo”

Etichette realizzate interamente con materiali di recupero: juta, tessuto usato e colori acrilici. Omaggio al principio “recupero-riciclo, unico sistema che può contribuire a salvare l'umanità”.





GIOVANNI MASSOLO

Nella sua opera sembrano
miracolosamente sussistere gli opposti
del formale e dell'informale,
sintetizzati attraverso una lunga
e ricca esperienza pittorica.

Via V. Alfieri, 9
15073 - CASTELLAZZO BORMIDA (AL)
Tel. 0131 270031 – 339 6543269
giovanni.massolo@libero.it



*Figure di donne e geometrie dalle quali
traspare il momento della festa.*

*Pittura futurista basata su vibrazioni
di colore che danno movimento alla
composizione.*

*La festa dei 50 anni dedicata non solo
alla vetreria, ma anche alle donne che
vi lavorano.*





ALDO MEINER

Vive e lavora a Carcare.

Tra formale e informale, la sua pittura
si rivela attraverso segni, parole e
frammenti che sanno diventare simboli.

Via Naronti, 2
17043 - CARCARE (SV)
Tel. 019 510009



*Tavolozza di colore che si espande
sulla bottiglia creando evanescenze
che richiamano la trasparenza del
materiale.*





INGRID MIJICH

Vive e lavora a Lidora (Cosseria – SV).
Insegna presso le scuole medie,
ma si dedica con costanza alla ricerca
pittorica e all'arte della ceramica.
Equilibri di forme geometriche
si palesano in armonie di colori, anche
contrastanti, e materiali multiformi
mescolati in un amalgama perfetto.

Fraz. Lidora, 111
17017 - COSSERIA (SV)
Tel. 338 1160528
ingrid.mijic@alice.it



Bottiglia 1

*È la manualità del passato che
prevale sul design.*

Bottiglia 2

*Astrazione di tutte le possibili forme
create dalla mente del designer
moderno. È l'idea che prevale sulla
manualità.*



ENRICO ROBERTO MORELLI

Figlio d'arte, ha assaporato fin da piccolo il profumo e la matericità dei colori ad olio, tecnica che predilige in linea con la tradizione dei pittori livornesi. La pausa dello spazio narrativo tra le immagini diventa elemento protagonista per la comprensione delle sue opere. Visibile e invisibile si uniscono in una connessione creativa coinvolgente.

Via Lavagna, 3
17014 - CAIRO MONTENOTTE (SV)
Tel. 340 9824733
enry_more@yahoo.it

La "Deformata Piemonte" a disposizione, possiede un fascino di forma e di intensità che mi ha molto colpito, per cui ho scelto di lasciare la sua centralità ed originalità operando con leggerezza sulla stessa per salvaguardare queste sue prerogative. Questo intendimento mi ha portato ad accostare in secondo piano le mie "Pica-pica", le gazze spesso presenti nelle mie composizioni e che sono ovviamente attratte dalla bellezza e curiose osservatrici, ed in qualche modo lettrici e testimoni del messaggio di ingegno ed evoluzione nel plasmare la materia che sono il passato, presente ed il futuro della vostra azienda.





Nato nel 1952 a Savona, vive e lavora
a Cairo Montenotte.

Corso Dante, 54
17014 - CAIRO MONTENOTTE (SV)
Tel. 019 501811 – 338 1173609



Verso la pulizia e la purezza 1 e 2

DESCRIZIONE BOTTIGLIA UNO – IL PASSATO

*Dalla nera fatica degli operai ai forni
infuocati, nasce il vetro, limpida leggerezza
cristallina...*

DESCRIZIONE BOTTIGLIA DUE – IL FUTURO

*Trasparente e puro, tra le mani di una donna,
il vetro è augurio per un mondo più pulito e
rispettoso.*



Nata a Savona nel 1986, si appassiona subito al disegno, complici i fumetti e i cartoni animati giapponesi. Lo stile è leggero, fondato sulla vitalità della linea e della pennellata e sul contrasto dei colori; protagonista della sua pittura è la figura umana e le tecniche utilizzate sono preferibilmente acrilico, acquarello o tecniche miste.

Via Savona, 9
17058 - DEGO (SV)
Tel. 334 412279
porromonica@libero.it



Il sogno della ciminiera

Questa collezione è fondata sulla bottiglia, come elemento fondante. Nella prima bottiglia è raffigurata una sequenza di contenitori in vetro, alternativamente bianchi e colorati, come un'alternanza di passato e futuro in continuo susseguirsi di idee.

La seconda raffigura due ciminiere, una in mattoni e una moderna, ai lati dell'etichetta, come due colonne portanti, intorno altre bottiglie (tra cui la Deformata Piemonte) da cui esce un fumo azzurro, come un sogno per il futuro.

Le due bottiglie sono unite dall'uso della doratura che, oltre ad essere un elemento legante, funge da decorazione.





DANIELE ZENARI

Nato a Genova, è figlio del pittore Luigi Zenari. La sua pittura è di impostazione classica con elementi metafisici, attenta ai rapporti tonali e all'equilibrio compositivo.

Loc. Borgo, 21
17058 - PIANA CRIXIA (SV)
Tel. 347 1194608
zeus.0449@gmail.com



Dovendo affrontare il tema del vetro nel tempo ho inteso diversificare le forme; da quelle classiche a quelle più astratte dell'era contemporanea unificandole, però, attraverso lo stesso colore rosso nell'intenzione di rimarcare attraverso un aspetto visivo che l'essenza del vetro, in quanto tale, si mantiene inalterata nel tempo.



Collezione d'Arte Dego 50.

50 ANNI
1962 - 2012
DEGO





